

# Ein Kevelaerer in New York

Der Künstler Paul Wans ist mit vier Aquarellen auf der **artexpo** vertreten. Die Schau in Manhattan ist die **größte Kunstmesse Amerikas**. 500 Galerien zeigen Künstler aus aller Welt.

VON MICHAEL KLATT

**KEVELAER/NEW YORK** Dass Galerien mit ihren Künstlern bei namhaften europäischen Kunstmesen in Köln, Basel, London oder Zürich vertreten sind, ist den meisten bekannt. Wenn aber jetzt eine fränkische Galerie unter anderen einen Kevelaerer Künstler bei der weltgrößten Kunstmesse in New York vertritt, ist das schon etwas Besonderes. So wird Paul Wans vom 28. Februar bis zum 3. März mit mehreren Arbeiten auf der artexpo New York vertreten sein, die in diesem Jahr zum 30. Mal stattfindet.

## Im Internet gefunden

Die International KG Gallery ist ein Zusammenschluss der Galerie Artodrome in Forchheim/Nürnberg und der Galerie Ho in Seoul (Südkorea). Beide Galerien führen seit einiger Zeit Ausstellungen vor allem in Amerika und Asien durch und beteiligen sich an vielen renommierten internationalen Messen. Die Galerie Artodrome vertritt europäische, zeitgenössische Kunst, überwiegend kritische gegenständliche Malerei und präsentiert die Künstler ihrer Galerie in den USA unter dem Label „New European Art“. Vor anderthalb Jahren sind die Inhaber auf die Arbeiten von Wans im Internet aufmerksam geworden und haben ihm eine Kooperation angeboten, nämlich einer von 40 Künstlern aus acht europäischen Ländern zu sein, welche die Galerie jetzt auch auf einem mehr als 80 Quadratmeter großen Stand in New York vertritt.



**Paul Wans** vor seinem Bild „**Stahlstangen I**“. Es ist eines der vier Aquarelle, mit denen er in New York vertreten ist.

FOTO: PRIVAT

Mit vier Aquarellen ist Wans vertreten. Es handelt sich um zwei Exemplare aus der Serie „Stahlstangen“, das Bild „Am Stück oder geschnitten?“ und ein etwas kleineres Schweinemotiv älteren Datums. Damit, dass seine Bilder verkauft werden, rechnet der Kevelaerer nicht, doch reizt es ihn, in der gro-

ßen Szene mitzumischen. „In den USA und Asien werden die Trends von morgen gemacht“, meint der 50-Jährige. Und vielleicht, so das Kalkül, werden auf der artexpo andere Galeristen auf den Künstler vom Niederrhein aufmerksam.

Auf dieser größten Kunstmesse Amerikas findet man die komplette

## INFO

### Zugänge zu Wans

**Online-Galerie** Von 24 Aquarellen des Kevelaerer Malers aus den vergangenen 30 Jahren – Landschaften, Stillleben, Interieur- und Tierbilder – gibt es mittlerweile auch Kunstdrucke in verschiedenen Größen. Sie sind zu beziehen in der Leipziger Online-Galerie [www.mygall.de/index.php](http://www.mygall.de/index.php).

**Wans im Netz** Die Kunst von Paul Wans ist außerdem auf mehreren Internet-Seiten vertreten: [www.artodrome.de](http://www.artodrome.de), [www.wikipedia.org/wiki/Paul\\_Wans](http://www.wikipedia.org/wiki/Paul_Wans), [www.wanskunst.de](http://www.wanskunst.de), [www.art-net.de](http://www.art-net.de).

Palette der Kunst, von unterschiedlichsten Skulpturen und Druckgraphiken bis zu Originalen von Chagall und Picasso. Ebenso vielfältig sind die Publikumsgruppen: Eher mittellose Kunstinteressierte, Gelegenheitskäufer bis zu den renommierten Händlern und Sammlern treffen im Jacob K. Javits Center in Manhattan aufeinander.

### In einer Liste mit Warhol

Mehr als 500 namhafte Galerien mit tausenden von Künstlern aus aller Welt beteiligen sich an der Messe. So ist es nicht verwunderlich, wenn auf der alphabetisch geordneten Liste der einzelnen Künstler Wans, Paul zwischen dem Filmproduzenten Walter Elias Disney (Walt Disney) und Warhol, Andy aufgeführt wird.